

## KATZ CONTEMPORARY

Martina von Meyenburg

*The Dipping Game*

**13. Juni - 16. August 2014**

**Vernissage: Donnerstag, 12. Juni 2014**

Die Galerie KATZ CONTEMPORARY freut sich, in der Einzelausstellung mit dem Titel *The Dipping Game* neue Arbeiten von **Martina von Meyenburg** (\*1975 in Zürich, Schweiz, lebt und arbeitet ebenda) präsentieren zu dürfen. Die Ausstellung zeigt sowohl Martina von Meyenburgs Objekte wie auch ihre Zeichnungs- und Spuren-Serien.

Martina von Meyenburg nimmt uns mit ihren aus arrangierten Fundstücken gefertigten Objekten mit auf eine Zeitreise. In diesen „Memory-Traced Objects“ konfrontiert sie uns mit der Gleichzeitigkeit von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und stellt damit die Linearität zeitlicher Wahrnehmung in Frage. Im Auge des Betrachters verschmelzen in einem Moment des Innehaltens Erinnerung, Objekt und Projektion miteinander. So lösen die von der Künstlerin zusammengetragenen Gegenstände Erinnerungen aus und sind zugleich Projektionsfläche neuer Geschichten.

Der Ausstellungstitel *The Dipping Game* und das gleichnamige Werk sind Sinnbild für das Eintauchen in Erinnerungen und beziehen die weiteren in der Ausstellung gezeigten Arbeiten als Momente des „dipping into memories“ mit ein. In der Installation *The Dipping Game* werden Daunendecken in mit roter Flüssigkeit gefüllten „memory“-Eimern getränkt und an Ketten an der Decke zum Trocknen aufgehängt. Als Gegengewicht zu den in „memories“ getränkten Decken sind die Ketten an den jeweiligen Eimern befestigt. Im Sinne von „memories are dripping“ hinterlässt der Vorgang des Eintauchens und Trocknens Spuren des Überlaufens wie auch des langsamen Triefens und Sickerns. Diese Spurenelemente sind in der Papierarbeit *The Dipping Series* festgehalten und hängen als Gegenstück zur Installation an den gegenüberliegenden Wänden. Beide Arbeiten lösen beim Betrachter das Eintauchen in Erinnerungen aus, welche langsam und stetig tröpfelnd zurück ins Bewusstsein gelangen.

Den Arbeiten und der Spurenreise der Künstlerin liegt Marcel Prousts Buch *Du côté de chez Swann*, aus der Reihe *À la Recherche du temps perdu* zugrunde. Proust beleuchtet darin von der Vergangenheit geprägte Objekte und deren Potential Erinnerungen und Projektionen auszulösen. Martina von Meyenburg spielt mit dieser Referenz und setzt diese raffiniert in ihren Arbeiten um.

Die Inszenierungen der „Memory-Traced Objects“ sind von einer eigentümlich poetischen Schönheit. Sie berühren und ziehen den Betrachter in den Bann. Durch die unerwartete Verwendung und Zusammenstellung von Objekten gegensätzlicher Eigenschaften, spielt die Künstlerin gekonnt mit ursprünglichen Assoziationen und öffnet neue Sichtweisen. Der Betrachter wird angeregt in einem Moment des Innehaltens seinen eigenen Spuren, Geschichten und Projektionen nachzugehen.

Stefanie Schneider & Martina von Meyenburg

Für Bildmaterial und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die Galerie:  
Tel: +41 44 212 22 00 / [info@katzcontemporary.com](mailto:info@katzcontemporary.com)

## **VORSCHAU**

### **Patrick Graf**

29. August - 18. Oktober 2014

Saison Eröffnung: Donnerstag, 28. August 2014, 18 - 20 Uhr

Performance im Alten Botanischen Garten während der Saison Eröffnung und am Samstag,  
25. Oktober 2014

## **NEU**

## **KATZ CONTEMPORARY's**

### **WAREHOUSE TREASURES**

Ganz nach dem Motto „Warehouse Treasures“ öffnen wir für Sie die Türen zu unserem Lager und gewähren Ihnen einen einmaligen Blick hinter die Kulissen. In wechselnder Abfolge zeigen Ihnen unsere Mitarbeiter eigens kuratierte Ausstellungen mit Kunstwerken aus unseren eigenen Beständen.

### **FIRST EDITION „INSIGHTS THROUGH SHAPES AND DRAWINGS“**

Besichtigung nur nach Vereinbarung möglich!